

OFICINAS/ WORKSHOPS/ MESAS REDONDAS, GRUPOS DE TRABALHO DO CONGRESSO INTERNACIONAL A ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL, TERRITÓRIO RURAL, PATRIMÓNIO, TURISMO, ENVELHECIMENTO E DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO: ESTRATÉGIAS, RECURSOS E MÉTODOS DE COMBATE AO DESPOVOAMENTO

14:00 Horas às 16:50 Horas dos dias 7 e 8 de novembro: Oficinas/ Workshops/ Mesas redondas (carecem de inscrição prévia, gratuita, para congressistas. Só funcionam com um mínimo de 10 e um máximo de 20

#	Nome	Orientadores	Descrição
1	Oficina como potenciar a consciência desenvolver as ideais, valores e atitudes e a dimensão comunitária.	Professor Doutor José Angel Lopez Herrarias – Professor Catedrático da Universidade Complutense de Madrid	-----
2	Workshop Como criar o espírito comunitário através da música.	Professora Enrica Tifatino (Musicoterapeuta, Arteterapeuta e Dançoterapeuta)	Este workshop tem como objetivo projetar e usar a música e todos os seus recursos como instrumentos para poder desenvolver e fortalecer o espírito e o bem-estar da comunidade. Baseado em técnicas de terapia de música e dança e usando o poder do círculo como um ritual para cada atividade, esta Oficina quer oferecer a possibilidade de criar um espaço para desenvolver uma música final e coreografia, a fim de apresentar o resultado do processo no final do congresso.
3	Workshop sobre técnicas criativas de Animação Sociocultural para idosos	Animador Sociocultural e Artista Performativo Luís Carvalho / UTAD	Neste workshop procuramos apresentar técnicas artísticas inovadoras, criativas e participativas para um programa de animação sociocultural intergeracional onde se cruza o teatro, o jogo dramático, a animação musical, a expressão corporal para uma interação humana centrada na pedagogia da vivência e da convivência.
4	Oficina sobre A imagem, o objeto e o texto, como indutores de jogo e de dramatização.	Doutoranda Filipa Marisa Teixeira – Instituto Politécnico da Guarda	Pretende-se com esta oficina utilizar três indutores – imagem, objeto e texto - enquanto veículos de expressão e comunicação, na prática de atividades de expressão dramática e, enquanto elementos criativos, na construção de um “exercício teatral” que consubstancie um processo lúdico e espontâneo.

5	Como elaborar um projeto de intervenção rural e comunitária	Prof.ª Doutora Maria Conceição Pinto Antunes – Instituto de Educação – Universidade do Minho	Esta oficina pretende, com base num contexto de intervenção proposto pelos participantes, desenhar um projeto de intervenção, evidenciando as várias fases (inserção no contexto e diagnóstico de necessidades, planeamento, implementação e avaliação) e procedimentos inerentes a um projeto de intervenção.
6	Oficina sobre ruralidade, inovação, criatividade e participação comunitária.	Professora Ana Ferreira Lopes – Instituto Politécnico da Guarda e Dr.ª Vanda Rodrigues – Instituto Politécnico da Guarda / Camara Municipal da Guarda	Esta oficina visa trabalhar estratégias de intervenção em territórios de baixa densidade com o intuito de potenciar recursos endógenos e exógenos e fomentar a coesão comunitária e incentivar uma participação comprometida com o desenvolvimento social, cultural, educativo e económico das populações.
7	Grupo de Trabalho: O associativismo em meio rural como instrumento de participação e desenvolvimento social, cultural, educativo e económico	Dr. Albino Viveiros – Camara Municipal do Machico	Neste grupo de debate pretende-se refletir sobre o papel do associativismo nas dinâmicas das comunidades rurais e consequentemente, no desenvolvimento comunitário local. O associativismo poderá ser uma escola de cidadania participativa e contributo para a transformação social no meio rural. Importa gerar processos de discussão e congregar contributos a partir de diferentes perspetivas socioprofissionais e de diferentes latitudes.
8	Oficina sobre musicoterapia e envelhecimento ativo	Dr.ª Isabel Querido Sá - Terapeuta	Esta oficina visa potenciar a música em cada participante, a partir das suas vivências e se possível poderem transpor algum do conhecimento vivenciado na sessão de Musicoterapia nas suas realidades de trabalho com os vários públicos alvos, se bem com incidência na população sénior.
9	Oficina: Reavivar tradições: Entre a cultura e o turismo	Profª Doutora Cláudia Henrique – Universidade do Algarve	A presente oficina visa evidenciar um conjunto de tradições que foram (re)criadas no âmbito do desenvolvimento do turismo cultural dos lugares, visando em seguida estimular uma visão crítica sobre os processos de turistificação. Simultaneamente pretende pôr em discussão de que modo a política de turismo pode conciliar os interesses dos residentes e turistas.
10			

	Workshop – O contributo do desenvolvimento territorialista na elaboração de projetos de animação sociocultural	Prof. Doutor Domingos Santos – Instituto Politécnico de Castelo Branco	Esta oficina tem como objetivo a partilha de bases conceituais, métodos e técnicas associadas aos modelos de desenvolvimento local territorialista ou endógeno, sublinhando a importância de repensar práticas de intervenção mais tradicionais e funcionalistas no quadro da animação sociocultural. O trabalho será conduzido de modo faseado, combinando componentes expositivas com atividades dinâmicas focadas nos contributos aportados pelos participantes. Tempo previsto: 3h.
11	Oficina: Como elaborar projetos de empreendedorismo social nos territórios de baixa densidade.	Prof. Doutor Jacinto Jardim – Universidade Aberta	Esta oficina visa trabalhar sobre as práticas e os resultados mais relevantes da promoção do empreendedorismo social em contexto rural –serão apontadas algumas estratégias potenciadoras da superação do despovoamento e, conseqüentemente, da fixação nas populações nos ambientes rurais.
12	Grupo de Trabalho para a Criação de uma Rede Lusófona de Animação Sociocultural e Revista científica de Animação Sociocultural.	Professor Doutor Joaquim Escola e Professor Doutor Marcelino Lopes	Este grupo de trabalho visa criar uma rede lusófona para a implementação de programas de Animação Sociocultural e formação de Animadores Socioculturais em Países de língua portuguesa. É ainda objetivo deste grupo de trabalho criar as bases para o aparecimento de uma revista científica na área da Animação Sociocultural. Este grupo de trabalho decorre no dia 8 de Novembro das 14.00 às 17.00 Horas.
13	Grupo de trabalho: Como criar uma empresa de animação sociocultural para idosos.	Dr. Luis Gómez García, Director de Hartford Intervenção Social, Cultural e Educativa (Espanha)	Aos participantes deste grupo será oferecida uma visão geral do trabalho de empresas privadas que gerenciam serviços públicos de ASC e EA em Espanha: requisitos legais, abordagens éticas, organização interna, marketing, etc., com base na experiência de Hartford.
14	Oficina de Técnicas de Animação Turística	Professor Doutor Victor Ventosa – Município de Salamanca e Universidades Iberoamericanas	Nesta oficina procuramos promover um conjunto de técnicas de animação turística promotoras de mobilidade e interação com vista ao desenvolvimento de uma animação turística promotora da ruralidade e com repercussões nas dimensões: económica, social, cultural e educativa. (esta oficina apenas funciona na tarde de sexta feira dia 8 de novembro)